



renesanční a manýristické
štukatérství v Čechách
a na Moravě

Restaurování epitafu rodiny Jana Hodějovského z Hodějova v Českém Rudolci – kolokvium

Termín konání: 11. května 2021

Místo konání: karmelitánský klášter v Kostelním Vydří: **on-line přenos**

Obnovu renesančního štukového epitafu rodiny Jana Hodějovského z Hodějova v kostele Narození sv. Jana Křtitele v Českém Rudolci, probíhající v rámci projektu NAKI II Renesanční a manýristické štukatérství v Čechách a na Moravě, završí kolokvium, které se uskuteční 11. května 2021. Cílem setkání je v plénu odborné veřejnosti uvést pozoruhodný pozdně středověký kostel v Českém Rudolci a renesanční epitaf rytířské rodiny Hodějovských do kulturních, uměleckohistorických a památkářských souvislostí a komplexně představit problematiku jeho restaurování. Součástí programu bude virtuální prohlídka epitafu Hodějovských. Následně bude vydána publikace obsahující přednesené příspěvky, podrobnou dokumentaci epitafu, výstupy z restaurátorského průzkumu a shrnutí průběhu obnovy díla.

Program:

úterý 11. května

UMĚLECKOHISTORICKÝ BLOK | 10:00–12:00

- | **PhDr. Roman Lavička, Ph.D.:** Kostel Narození sv. Jana Křtitele v Českém Rudolci: stavební vývoj ve středověku v kontextu sakrální architektury na českomoravském pomezí
- | **Mgr. Zdeňka Michalová, Ph.D.:** Epitaf rodiny Jana Hodějovského z Hodějova v kulturních a uměleckohistorických souvislostech
- | **Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.:** Epitaf Václava Morkovského ze Zástřizl a Kuny z Korotína v Boskovicích – výsledky průzkumu

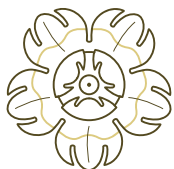
RESTAURÁTORSKÝ BLOK | 13:00–17:00

- | **Ing. Renata Tišlová, Ph.D.:** Technologický a materiálový rozbor epitafu Hodějovských
- | **BcA. Kateřina Šibravová, BcA. Radka Zůfalá:** Restaurátorský průzkum a restaurátorský zásah na epitafu Hodějovských se zaměřením na omítkové vrstvy a kámen
- | **BcA. Marián Grancák, BcA. Romana Čivrná:** Restaurátorský průzkum a restaurování polychromie epitafu Hodějovských
- | **Ing. Aleš Sládek, Ph.D., Ing. Oto Sládek, Ph.D.:** Analýza mikroklimatické situace v kostele Narození sv. Jana Křtitele v Českém Rudolci se zvláštním zřetelem na epitaf Hodějovských

Kontakt na organizátory: zdenkamichalova@gmail.com, tel. 728 413 486

Registrace probíhá do 30. dubna 2021 přes on-line formulář: <https://forms.gle/FmUzAG4zYpVTXApM8>

Pořádáno v rámci projektu Renesanční a manýristické štukatérství v Čechách a na Moravě id. č.: DG18P020VV005



Anotace příspěvků

PhDr. Roman Lavička, Ph.D.

Kostel Narození sv. Jana Křtitele v Českém Rudolci: stavební vývoj ve středověku v kontextu sakrální architektury na českomoravském pomezí

Příspěvek si klade za cíl zpřesnit stavební vývoj kostela ve středověku a datovat jednotlivé etapy na základě rozboru architektonického tvarosloví a jeho srovnání se soudobými stavbami na českomoravském pomezí – v Liděřovicích, Slavonicích a Jindřichově Hradci. Předmětem studia bude také vliv prezentace šlechtického rodu a jeho nekropole na stavební podobu a vybavení kostela.

Mgr. Zdeňka Míchalová, Ph.D.

Epitaf rodiny Jana Hodějovského z Hodějova v kulturních a umělecko-historických souvislostech

Příspěvek stručně představí okolnosti vzniku epitafu a jeho objednavatele. Dále se zaměří na formální aspekty díla – analogie v pohřební kapli Všech svatých na zámku v Telči a srovnání barevného konceptu rudoleckého epitafu se středoevropskými epitafy a náhrobky vytvářenými z různých kombinací barevného kamene.

Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.

Epitaf Václava Morkovského ze Zástřizl a Kunky z Korotína v Boskovicích – výsledky průzkumu

Příspěvek stručně představí objednavatele a historické pozadí vzniku epitafu. Bude se soustředit na sochařskou a textovou složku díla. Součástí bude prezentace výsledků restaurátorského a technologického průzkumu s ohledem na použité spektrum materiálů (různé druhy kamene, štuk) a barevných úprav povrchů.

Ing. Renata Tišlová, Ph.D.

Technologický a materiálový rozbor epitafu Hodějovských

Výsledky technologického a materiálového průzkumu epitafu rodiny Jana Hodějovského z Hodějova v Českém Rudolci jsou výstupem detailního přírodovědného průzkumu tohoto sepulkrálního díla. Kromě poznatků ke složení a technice štuky je detailně popsána původní polychromie i skladba dalších materiálů nalezených restaurátorským průzkumem, např. výplň písma nápisové desky, realistické vlasy Krista. Výsledky průzkumu jsou diskutovány v kontextu dobové tvorby štuky a porovnány s jinými vybranými díly sepulkrálního charakteru – pohřební tumba Zachariáše z Hradce a epitafu Václava Morkovského ze Zástřizl a Kunky z Korotína v Boskovicích.



Anotace příspěvků

BcA. Kateřina Šibravová, Bc.A. Radka Žůfalá

Restaurátorský průzkum a restaurátorský zásah na epitafu Hodějovských se zaměřením na omítkové vrstvy a kámen

V příspěvku bude prezentován postup při výstavbě štukových vrstev epitafu Hodějovských (jádrové a modelační), ale i postup při vsazování jednotlivých částí (včetně kamenných článků) renesančního epitafu do gotického zdiva kostela. Vzhledem k rozsahu chybějících částí a budoucí prezentaci díla budou v příspěvku rovněž shrnuta specifika pro doplnění štukových hmot a jejich možné odlišení pomocí zinkové běloby. Zmíněna bude i problematika jednotlivých úkonů, která plastické retuši předcházela (např. konsolidace degradovaných míst a injektáž dutin). V neposlední řadě příspěvek představí stanovenou koncepci a dosavadní postupy restaurátorského procesu, včetně rekonstrukce chybějících partií.

BcA. Marián Grančák, BcA. Romana Čivrná

Restaurátorský průzkum a restaurování polychromie epitafu Hodějovských

Příspěvek se zabývá výstavbou původní renesanční polychromie na epitafu rodiny Hodějovských z Hodějova a jejím stavem v průběhu restaurování. První část je zaměřena na techniku polychromie na štukových a žulových částech epitafu. Z laboratorních analýz chemicko-technologického průzkumu (přírodovědný průzkum byl prováděn jak před započítím, tak v průběhu restaurátorských prací) byly vyvozeny použité materiály, které společně s porovnáním výsledků umělecko-historického průzkumu přispívají k objasnění technologického provedení polychromie. Druhá část příspěvku se věnuje současnému stavu polychromie a míře jejího dochování na různých částech epitafu, rovněž i vyhodnocení jednotlivých poškození barevné vrstvy a jejich příčin. Dále příspěvek nastiňuje možnosti restaurování a následné prezentace renesanční polychromie.

Ing. Aleš Sládek, Ph.D., Ing. Oto Sládek, Ph.D.

Analýza mikroklimatické situace v kostele Narození sv. Jana Křtitele v Českém Rudolci se zvláštním zřetelem na epitaf Hodějovských

Příspěvek se zabývá mikroklimatickým průzkumem kostela v Českém Rudolci v souvislosti s restaurátorskými pracemi na epitafu. Na základě měření, které probíhalo v roce 2020 až v roce 2021, bylo provedeno vyhodnocení naměřených dat a identifikováno chování mikroklimatu v interiéru kostela. Na základě měření jsou pak vyslovena doporučení pro regulaci a ovlivňování mikroklimatu v prostoru epitafu, včetně návrhu technického řešení.