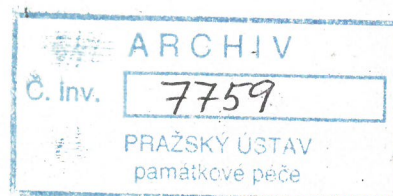


**Zpráva o restaurování štukových polychromovaných
korun na fasádě domu " U pěti korun "**

1996

- Památka:** Štukové polychromované koruny
- Umístění:** Fasáda domu v Melantrichově ulici
č.11, Praha 1
- Dobové určení:** Renesance
- Technika:** Polychromovaný štuk
- Autor:** neznámý
- Restaurátor:** ak. mal. Eva Procházková
- Fotografie:** ak. mal. Eva Procházková



Popis památky a stav před opravou

Plastické štukové koruny v ozdobných rámech, polychromované na fasádě domu v místě pod okny druhého podlaží. Štuk silně značištěný, poznamenan erozí, nepříznivým vlivem ovzduší, se zbytky polychromie různého stáří. Ornament perlovce a listovce na rámech kolem korun zaslepen vrstvami nátěru. Části rámu a korun poznamenaný zčernalým nátěrem mastného typu, patrně fermeže. Štuk na mnoha místech rozrušený, drobné ozdoby na některých místech chybí nebo jsou poškozeny. Praskliny, na čtvrté koruně patrné opravy štuku, při poklepu znatelné lokální odpojení od podkladu.

Postup oprav

1. Očištění povrchových nečistot
2. Upevnění a injektáž uvolněných částí štku
3. Zčitelnění ornamentu
4. Odstranění přemaleb
5. Zpevnění štku
6. Doplnění chybějících drobných detailů
a vytmelení vypadlých částí
7. Retuš polychromie
8. Konzervace

Průběh opravy

Na základě průzkumu a detailní prohlídky bylo přistoupeno k čištění povrchu štukových ozdob. Očištěný štuk byl v místech dutin mezi fasádou a štukem injektován a upevněn na fasádě. Ornament rámu zaslepený nátěry a překryvy zbytků novější polychromie byl očištěn mechanicky skalpelem. Zvětralé části byly zpevněny. Chybějící detaily, jako například drahé kameny, byly doplněny modelací. Vypadlé části byly vytmeleny. Dochovaná původní polychromie byla retušována zejména na korunách, na rámech, které byly následkem pozdějších zásahů a přemaleb více odhaleny na podklad zčernalé fermeže byla částečně rekonstruována. Na závěr byly štuky konzervovány voskem a zaleštěny.

Použité materiály

Voda, změkčovadlo, Sokrat, štuková vápenná malta, PU, tempera, včelý vosk, benzín.