Citace záznamu

Anežka Mikulcová, Státní zámek Červené Poříčí, podvěží, *Renesanční a manýristické štukatérství v Čechách a na Moravě* (online databáze), https://stuky.upce.cz/node/970, vyhledáno 28. 3. 2024.



Červené Poříčí, zámek, klenba podvěží (foto Petra Hečková, srpen 2019)

Státní zámek Červené Poříčí, podvěží

Číslo záznamu: 970

Bližší určení díla: štukové lišty na klenbách

Památkově chráněno, č. úskp: 17833/4-2817

Umístění: přízemí

Datace: 1611

Anotace

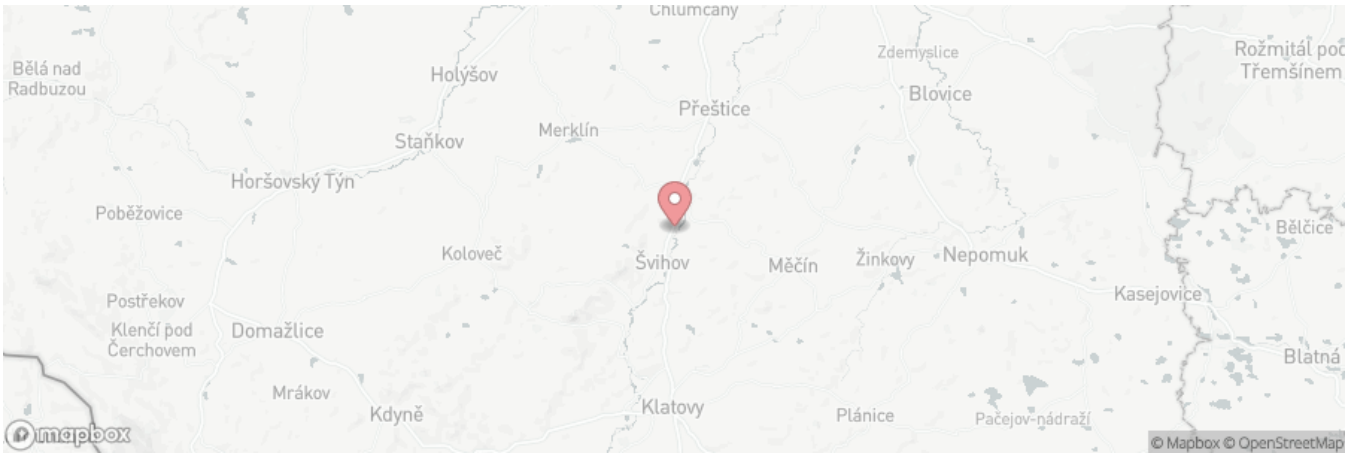
Zámecká budova je součástí rozsáhlého areálu, jehož podoba je dána renesanční výstavbou a následnými barokními úpravami. Hlavní budova si zachovala svůj pozdně renesanční charakter, na němž se podílí i bohatá štuková výzdoba v podobě sítí žeber na klenbách v přízemí.

Abstract

The chateau building is part of a large complex, the form of which is determined by the Renaissance development and subsequent Baroque modifications. The main building has retained its late Renaissance character, which is also supported by the rich stucco decoration in the form of a network of ribs on the vaults on the ground floor.

Kraj	Okres	Obec	Katastr
Plzeňský kraj	Klatovy (okres)	Červené Poříčí	Červené Poříčí

Ulice, čp. / č. o.	GPS
1	49.501384868289, 13.295238018036



Technika štuku	Materiálová skladba	Povrchové úpravy	Původnost
		monochromie (stávající stav)	Původní stav s druhotnými zásahy

Uměleckohistorický popis

V místech starší tvrze byl mezi lety 1606 až 1611 postaven pozdně renesanční zámek. I přes barokní úpravy v 17. a 18. století si hlavní zámecká budova zachovala svůj renesanční charakter, na němž jsou patrné vlivy saské a lombardské architektury (štíty). Součástí zámeckého areálu je dále vstupní raně barokní budova, zahradní altán a ohradní zeď, na níž býval osazen rozsáhlý soubor panovnických bust. Zachovaná štuková výzdoba je situována v přízemních místnostech hlavní zámecké budovy. Ty jsou zaklenuty valenými klenbami s lunetami a štukovými obrazci. Místnost v podvěží je zaklenuta klášterní klenbou zdobenou bohatou štukaturou.
Klenutá místnost v podvěží je zdobena štukaturou v podobě asymetrické šesticípé hvězdy, jejíž cípy vybíhají z rohů pětiboké místnosti. V současné době je plocha klenby opatřena souvrstvím druhotných nátěrů a vrchním plošným bílým nátěrem, tato souvrství do značné míry zakrývají jemnou profilaci štuků, která měla v některých případech nejen podobu pásků o půlkruhovém průřezu, ale také podobu perlovců.

Literatura

Emanuel Poche (et al.), *Umělecké památky Čech, svazek 1, A-J*, Praha 1977, s. 192
Karel Hostaš – Ferdinand Vaněk, *Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století. Politický okres Přeštický*, Praha 1907, s. 65–66.
Martin Kříž, *Červené Poříčí. Toulky minulostí obce a zámku*, Klatovy 2004
Jiří Úlovec, *Hrady, zámky a tvrze Klatovska*, Praha 2004

Prameny

Vratislav Ryšavý, Stavebně historický průzkum. Červené Poříčí (okr. Klatovy). Zámek, 1998 (dostupné v ÚOP v Plzni, sign. O 037-4-22197).
Anonym. Restaurátorský průzkum interiérů zámku Červené Poříčí, 1988 (dostupné v ÚOP v Plzni, sign. RZ 1205).
Jan Anderle, Zámek Červené Poříčí. Druhá etapa stavebně historického průzkumu, 1999 (dostupné v ÚOP v Plzni, sign. O 037-4-22307).
Tomáš Kostrohryz – Tomáš Křelina – Petr Hampl, Zámek Červené Poříčí. Statické posouzení a návrh oprav kleneb v 1. NP zámecké budovy, 2006 (dostupné v ÚOP v Plzni, sign. O 037-4-24481).
Tomáš Teska, Rozšířený průzkum omítkových a barevných vrstev v objektu zámku Červené Poříčí, 2006 (dostupné v ÚOP v Plzni, sign. RZ 2054).
Tomáš Teska, Rozšížený průzkum omítkových a barevných vrstev v objektu zámku Červené Poříčí - I. NP vstupního sálu hlavní zámekcé budovy, 2007 (dostupné v ÚOP v Plzni, sign. RZ 2248).
Vratislav Ryšavý, Červené Poříčí (okr. Klatovy). Zámek s areálem. Dodatky stavebně historického průzkumu, 2008 (dostupné v ÚOP v Plzni, sign. O 037-4-24432).

Autoři záznamu

Anežka Mikulcová

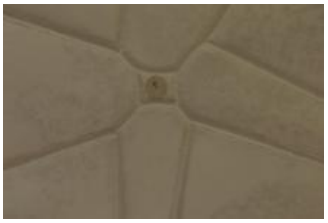
Datum poslední změny

6.2.2024

Fotodokumentace současného stavu



Červené Poříčí, zámek, klenba podvěží (Petra Hečková, srpen 2019)



Červené Poříčí, zámek, detail klenby podvěží (Petra Hečková, srpen 2019)