



Citace záznamu

Anežka Mikulcová, hrad a zámek Frýdlant, zámecká kaple sv. Anny, *Renesanční a manýristické štukatérství v Čechách a na Moravě* (online databáze), <https://stuky.upce.cz/node/969>, vyhledáno 17. 4. 2024.

hrad a zámek Frýdlant, zámecká kaple sv. Anny

Číslo záznamu: 969

Bližší určení díla: výzdoba klenby zámecké kaple sv. Anny

Památkově chráněno, č. úskp: 32155/5-4271

Datec: po 1582



Frýdlant, zámecká kaple sv. Anny, klenba křížení (Petr Kuneš, 2018)

Anotace

V renesančních a renesančně upravených interiérech frýdlantského hradu a zámku se na klenbách bohatě uplatňují štukové dekory. Místnosti poskytují pestrý přehled typů kleneb a z nich odvozených štukových dekorů, které přirozeně vycházejí z konstrukčního členění zaklenutí. Převážně se jedná o geometrizující vzory, místy doplněné o centrální rozetky. V naprosté většině jsou plochy kleneb včetně štukových dekorů opatřeny monochromním nátěrem, výjimkou místnost č. III, IV a kaple sv. Anny. Autorem štukatur datovaných do období po roce 1582 je Marcus Antonio de Lanzio.

Abstract

In the Renaissance interiors of Frýdlant Castle and Chateau, stucco decorations are richly applied on the vaults. The rooms provide a varied overview of the types of vaults and the stucco decorations derived from them, which naturally follow from the structural structure of the vaults. These are predominantly geometric patterns, sometimes supplemented by central rosettes. In the vast majority of cases, the vaulting surfaces, including the stucco decorations, are painted in monochrome, with the exception of rooms III, IV and St Anne's Chapel. The author of the stuccoes dating from after 1582 is Marcus Antonio de Lanzio.

Kraj	Okres	Obec	Katastr
Liberecký kraj	Liberec (okres)	Frýdlant	Frýdlant
Ulice, čp. / č. o.		GPS	
Zámecká 4001		50.914910679071, 15.08358746767	



Technika šuku	Materiálová skladba	Povrchové úpravy	Původnost
tažená žebra		polychromie Plochy kleneb a štukových žeber kryje ornamentální výmalba se zlacením provedená v roce 1871.	Původní stav s druhotnými zásahy

Uměleckohistorický popis

Zámeckou kapli sv. Anny nechali v letech 1598-1602 vystavět Redernové na prostranství mezi hradem a nově budovaným renesančním zámekem. Stejně jako na dalších renesančních stavebních úpravách Frýdlantu se i na výstavbě kaple podílel Marco Spazzio ze severoitalského Lanzia. Stavba byla koncipována na půdorysu rovnoramenného kříže s centrálním čtvercem nad křížením ramen. Tento centrální prostor i trojice apsid jsou zaklenuty hvězdicovými klenbami se štukovými žebry, vybíhajícími z kamenných čabrakových konzol iónského řádu. Žebra mají zaoblený profil a na klenbě vytvářejí obrazce osmicípé hvězdy se zvýrazněnými osami jednotlivých paprsků sbíhajících se ve středovém kruhu. Stejný princip zaklenutí a štukatury byl použit při stavbě pohřební kaple Redernů ve frýdlantském kostele Nalezení sv. Kříže, již stavba zámecké kaple předcházela a již s pohřební kaplí pojí totožné osoby objednavatelů i zhotovitelů. Plocha kleneb včetně štukových žebíků byla v roce 1871 opatřena ornamentálními a figurálními malbami se zlacením.

Historické zásahy / opravy

1986–1988 restaurování nástropních maleb kaple

Literatura

Franz Némethy, *Der Schloss Friedland in Böhmen und die Monumente in der Friedländer Stadtkirche*, Prag 1818, s. 158–167.
 Georg Wirkner, *Das Schloss Friedland in Boehmen und seine Besitzer, nebst einigen kurzen Notizen über die Stadt und Kirche zu Friedland*, Reichenberg 1849.
 Ferdinand Břetislav Mikovec, *Starožitnosti a Památky země České*, Praha 1860, s. 132–153.
 J. J. Weber (ed.), *Friedland. Das Schloss Wallensteins*, Leipzig 1940.
 Emanuel Poche et al., *Umělecké památky Čech I, A–J*, Praha 1977, s. 350–353.
 Josef V. Scheybal, *Státní zámek Frýdlant v Čechách. Průvodcovský text*, s. l., 1981, uloženo na NPÚ GnŘ, sign. P248/b.
 Josef V. Scheybal, *Frýdlant. Státní hrad a zámek*, Liberec 1994.
 Milan Svoboda, *Redernové v Čechách. Nalézání zapomenutých příběhů 16. a 17. věku*, Praha 2011, s. 105–268.

Prameny

Jan Frühauf, I. Etapa - Zabezpečení nástropních maleb na SZ Frýdlant v Č. Zámecké kaple sv. Anny, 1986, uloženo na NPÚ ÚOP v Liberci, sign. FrRZ 70.
 Jan Frühauf, Zámek Frýdlant – nástropní malba v kapli sv. Anny, 1988, uloženo na NPÚ ÚOP v Liberci, sign. FrRZ 95.

Autoři záznamu

Anežka Mikulcová

Datum poslední změny

23.2.2023

Fotodokumentace současného stavu



Frýdlant, zámecká kaple sv. Anny (Petr Kuneš, 2018)



Frýdlant, zámecká kaple sv. Anny, klenba křížení a apsidy (Petr Kuneš, 2018)



Frýdlant, zámecká kaple sv. Anny, klenba kruchty, křížení a apsidy (Petr Kuneš, 2018)



Frýdlant, zámecká kaple sv. Anny, detail náběhu klenebních žebíků (Petr Kuneš, 2018)



Frýdlant, zámecká kaple sv. Anny, detail
křížení štukových žeber (Petr Kuneš, 2018)



Frýdlant, zámecká kaple sv. Anny, detail
štukových žeber(Petr Kuneš, 2018)