



Citace záznamu

hrad a zámek Frýdlant, reprezentativní sály, místnost IV, *Renesanční a manýristické štukatérství v Čechách a na Moravě* (online databáze), <https://stuky.upce.cz/node/967>, vyhledáno 20. 4. 2024.

hrad a zámek Frýdlant, reprezentativní sály, místnost IV

Číslo záznamu: 967

Blížší určení díla: výzdoba klenby reprezentativních sálů horního zámku SZ Frýdlant

Památkově chráněno, č. úskp: 32155/5-4271

Datece: po 1582



klenba, celek (foto P. Kuneš, 2018)

Anotace

V renesančních a renesančně upravených interiérech frýdlantského hradu a zámku se na klenbách bohatě uplatňují štukové dekory. Místnosti poskytují pestrý přehled typů kleneb a z nich odvozených štukových dekorů, které přirozeně vycházejí z konstrukčního členění zaklenutí. Převážně se jedná o geometrizující vzory, místy doplněné o centrální rozetky. V naprosté většině jsou plochy kleneb včetně štukových dekorů opatřeny monochromním nátěrem, výjimkou místnost č. III, IV a kaple sv. Anny. Autorem štukatur datovaných do období po roce 1582 je Marcus Antonio de Lanizio.

Abstract

In the Renaissance interiors of Frýdlant Castle and Chateau, stucco decorations are richly applied on the vaults. The rooms provide a varied overview of the types of vaults and the stucco decorations derived from them, which naturally follow from the structural structure of the vaults. These are predominantly geometric patterns, sometimes supplemented by central rosettes. In the vast majority of cases, the vaulting surfaces, including the stucco decorations, are painted in monochrome, with the exception of rooms III, IV and St Anne's Chapel. The author of the stuccoes dating from after 1582 is Marcus Antonio de Lanizio.

Kraj	Okres	Obec	Katastr
Liberecký kraj	Liberec (okres)	Frýdlant	Frýdlant
Ulice, čp. / č. o.		GPS	
Zámecká 4001		50.914910679071, 15.08358746767	



Technika štuku	Materiálová skladba	Povrchové úpravy	Původnost
		polychromie V současné době je plocha stropu včetně konzol opatřena plošným bílým nátěrem, s výjimkou svou klenebních náběhů. Na prvním z nich je patrný symetricky komponovaný dekor v podobě rostlinných rozvilin provedených jemnou malbou v modrém odstínu. Na druhém klenebním náběhu je patrná plošná modro-šedočerná polychromie s černými a zlatými linkami lemujícími hřebínky. S touto vrstvou souvisí i analyticky odhalená partie přízdního klenebního žebra zvýrazněného zlatými linkami na tmavě šedém pozadí.	Původní stav s druhotnými zásahy

Uměleckohistorický popis

Místnosti o čtvercovém půdorysu dominuje klenba, jejíž hrany i výseče jsou zvýrazněny hřebínky zřetelně ostré profilace trojúhelného průřezu. Hřebínky vybíhají z drobných polygonálních konzolek. Hřebínkové kroužené obrazce vyvábí tradiční renesanční dekor složený ze zdvojených srdcovitých útvarů a centrální, výrazně reliéfní rozetky. V současné době je plocha stropu včetně konzol opatřena plošným bílým nátěrem, s výjimkou svou klenebních náběhů. Na prvním z nich je patrný symetricky komponovaný dekor v podobě rostlinných rozvilin provedených jemnou malbou v modrém odstínu. Na druhém klenebním náběhu je patrná plošná modro-šedočerná polychromie s černými a zlatenými linkami lemujícími hřebínky. S touto vrstvou souvisí i analyticky odhalená partie přízedního klenebního žebra zvýrazněného zlatými linkami na tmavě šedém pozadí.

Literatura

Franz Némethy, *Der Schloss Friedland in Böhmen und die Monumente in der Friedländer Stadtkirche*, Prag 1818, s. 158-167.
 Georg Wirkner, *Das Schloss Friedland in Boehmen und seine Besitzer, nebst einigen kurzen Notizen über die Stadt und Kirche zu Friedland*, Reichenberg 1849.
 Ferdinand Břetislav Mikovec, *Starožitnosti a Památky země České*, Praha 1860, s. 132-153.
 J. J. Weber (ed.), *Friedland. Das Schloss Wallensteins*, Leipzig 1940.
 Emanuel Poche et al., *Umělecké památky Čech I, A-J*, Praha 1977, s. 350-353.
 Josef V. Scheybal, *Státní zámek Frýdlant v Čechách. Průvodcovský text*, s. I., 1981, uloženo na NPÚ GnŘ, sign. P248/b.
 Josef V. Scheybal, *Frýdlant. Státní hrad a zámek*, Liberec 1994.
 Milan Svoboda, *Redernové v Čechách. Nalézání zapomenutých příběhů 16. a 17. věku*, Praha 2011, s. 105-268.

Prameny

ŠTUKO, Zámek Fýdlant – interiér zámku, 1988, uloženo na NPÚ ÚOP v Liberci, sign. RZ00597.

Autoři záznamu

Datum poslední změny

6.4.2022

Fotodokumentace současného stavu



klenba, celek (foto P. Kuneš, 2018)



klenba, detail náběhu klenby s historickou polychromií a zlatením (foto P. Kuneš, 2018)



klenba, detail náběhu klenby s historickou polychromií a zlatením (foto P. Kuneš, 2018)



klenba, detail žebra klenby s historickou polychromií a zlatením (foto P. Kuneš, 2018)



klenba, detail náběhu klenby s historickou malbou (foto P. Kuneš, 2018)