



Citace záznamu

Josef Faltíčko, Městský dům čp. 47 - Krnov, místnost v přízemí, *Renesanční a manýristické štukatéřství v Čechách a na Moravě* (online databáze), <https://stuky.upce.cz/node/964>, vyhledáno 26. 4. 2024.

Městský dům čp. 47 - Krnov, místnost v přízemí

Číslo záznamu: 964

Památkově chráněno, č. úskp: 39300/8-34

Umístění: přízemí domu

Datace: 70. až 80. léta 16. století (?)



Krnov, měšťanský dům. Fotografie ÚSKP (archiv Národní památkový ústav, 1963)

Anotace

Dvoupatrový měšťanský dům je v jádru renesanční stavbou z 16. století s dochovanou původní dispozicí. Objekt byl v 19. století klasicistně upraven a na počátku 20. století pak byly jeho prostory adaptovány pro potřeby tiskárny. V přízemí se nachází klenutá síň zdobená profilovanými štukovými žebry.

Abstract

The two-storey townhouse is a renaissance building from the 16th century with a preserved original layout. In the 19th century, the building was rebuilt in a classicist style and at the beginning of the 20th century its interior was adapted for a printing house. On the ground floor there is a vaulted hall decorated with moulded stucco ribs.

Kraj	Okres	Obec	Katastr
Moravskoslezský kraj	Bruntál (okres)	Krnov	Krnov-Horní Předměstí
Ulice, čp. / č. o.		GPS	
Hlavní náměstí 47/15		50.090814906212, 17.704375102209	



Technika štku	Materiálová skladba	Povrchové úpravy	Původnost
profilovaná žebra		monochromie	

Uměleckohistorický popis

Dvoupatrový měšťanský dům čp. 47 na Hlavním náměstí v Krnově je v jádru renesanční stavbou z 16. století s dochovanou původní dispozicí. Objekt byl v 19. století klasicistně upraven a na počátku 20. století pak byly jeho prostory adaptovány pro potřeby tiskárny (Michl 1963). V přízemí se nachází valeně klenutá síň s koutovými výsečemi zdobená štukem, osvětlená dvojicí oken směřujících do náměstí. Štukový dekor klenby spočívá v profilovaném žebrování, které zdůrazňuje jak hrany výsečí, tak i vrcholnici, na níž se žebra sbíhají do tří kruhových medailonů, jejichž plochu vyplňuje vrstva štku. Žebra mají stejný profil jako štukatura krnovského domu čp. 11 na Hlavním náměstí – tj. ostrý břit lemovaný obloukem – a vybíhají z římsových konzol, přičemž ty v kratších čelech klenby jsou zakončeny menším, organicky zakřiveným trojúhelným útvarem. Právě tuto drobnou část štukatury považuje Haničák za druhotný doplněk, jenž s původním renesančním řešením nesouvisí (Haničák 2015, s. 133).

Literatura

Ondřej Haničák, *Renesanční domy moravsko-slezského pomezí: příspěvek k poznání typologie a formálních aspektů měšťanské obytné architektury 16. a 17. století*, Opava 2015, s. 120, 132–136.
Bohumil Samek, *Umělecké památky Moravy a Slezska 2, J–N*, Praha 1999, s. 206.

Odkazy

[Lukáš Michl, Evidenční list nemovité kulturní památky, poř. č. 34, 1963, NPÚ ÚOP v Ostravě.](#)

Autoři záznamu

Josef Faltíčko

Datum poslední změny

19.6.2023