Citace záznamu

Robert Gája, Dům U Pěti korun - Praha, Reliéfy pěti korun, *Renesanční a manýristické štukatérství v Čechách a na Moravě* (online databáze), https://stuky.upce.cz/node/957, vyhledáno 29. 3. 2024.



Praha, dům U Pěti korun, průčelí měšťanského domu s reliéfy korun (Lucia Krajčírová, 2022)

Dům U Pěti korun - Praha, Reliéfy pěti korun

Číslo záznamu: 957

Bližší určení díla: Štukové reliéfy domovního znamení pěti korun ve štukovém rámu

Památkově chráněno, č. úskp: 38547/1-244

Umístění: Na fasádě pod okny druhého patra uliční fasády

Datace: Rok dokončení přestavby 1615 je dosud na vstupních domovních vratech

Anotace

Velká renesanční přestavby domu je datovaná rokem 1615 na vstupních vratech. Přestavbou gotického domu vznikl výstavný pětiosý renesanční dům o třech patrech s vysokým štítovým nástavcem. Štukové reliéfy pěti císařských korun umístěné pod parapety oken druhého patra pocházejí patrně ze stejné doby. Čtyři krajní koruny jsou umístěny uprostřed vpadlého čtvercového pole lemovaného dvěma štukovými rámy – vnitřní rám tvoří jednoduchý perlovec a vnější rám tvoří pásek podložený vejcovcem. Prostřední koruna se nachází ve vpadlém poli kruhového tvaru lemovaného opět páskem s perlovcovým motivem. Ve vnějším poli jsou v rozích čtyři rozety. Vnější ohraničení tvoří opět rám s vejcovcem doplněný po stranách volutovými štítky.

Abstract

The Renaissance reconstruction of the house is dated 1615 on the entrance portal. The reconstruction of the Gothic house created a three-storey Renaissance house with a high gable. The stucco reliefs of five imperial crowns placed under the window sills of the second floor windows probably date from the same period. The crowns are set in square fields framed by egg-and-dart and astragal mouldings.

Kraj	Okres	Obec	Katastr
Hlavní město Praha	Praha	Praha	Praha - Staré Město

Ulice, čp. / č. o.	GPS
Melantrichova 465/11	50.085548207056, 14.420689511526



Technika štuku	Materiálová skladba	Povrchové úpravy	Původnost
vytlačovaný a tažený štuk	neověřeno	polychromie Polychromie zjištěna na základě restaurátorského průzkumu v polovině 90. let 20. století. Koruny jsou zlaté, výplně jsou u prostřední a krajních červené a ostatní výplně jsou zelené.	Nelze posoudit

Literatura

Emanuel Poche a kol., *Praha na úsvitu nových dějin (čtvero knih o Praze): architektura, sochařství, malířství, umělecké řemeslo,* Praha 1988, s. 139–141.

Prameny

Miroslav Bielik, *Uliční fasáda – Melantrichova 464/11, Praha 1 - Staré město,* restaurátorská zpráva, Praha 1996, uloženo na NPÚ ÚOP v Praze.
Petr Dufek – Eva Vodičková, *Restaurátorská zpráva - objekt Melantrichova 11, Praha 1,* restaurátorská zpráva, Mladá Boleslav 1996, uloženo na NPÚ ÚOP v Praze.
Eva Procházková, *Zpráva o restaurování štukových polychromovaných korun na fasádě domu "U pěti korun",* restaurátorská zpráva, 1996, uloženo na NPÚ ÚOP v Praze.
Petr Siegl, *Restaurátorský průzkum fasády domu U pěti korun,* restaurátorská zpráva, Praha 1995, uloženo na NPÚ ÚOP v Praze.

Autoři záznamu

Robert Gája

Datum poslední změny

14.1.2024

Fotodokumentace současného stavu



Praha, dům U Pěti korun (Robert Gája, 2021)



Praha, dům U Pěti korun, čp. 465 (Robert Gája, 2021)



Praha, dům U Pěti korun, čp. 465 (Robert Gája, 2021)



Praha, dům U Pěti korun, čp. 465 (Robert Gája, 2021)



Praha, dům U Pěti korun, čp. 465, druhá koruna zleva (Robert Gája, 2021)



Praha, dům U Pěti korun, čp. 465, první koruna zleva (Robert Gája, 2021)



Praha, dům U Pěti korun, čp. 465, prostřední koruna (Robert Gája, 2021)



Praha, dům U Pěti korun, (Robert Gája, 2021)