



Citace záznamu

Josef Faltíčko, Zámek Třemešek, místnost v přízemí 3, *Renesanční a manýristické štukatérství v Čechách a na Moravě* (online databáze), <https://stuky.upce.cz/node/941>, vyhledáno 24. 4. 2024.

Zámek Třemešek, místnost v přízemí 3

Číslo záznamu: 941

Bližší určení díla: geometrický dekor

Památkově chráněno, č. úskp: 30576/8-1069

Umístění: přízemí zámku

Datace: kolem 1587



Dolní Studénky, zámek Třemešek, klenba v přízemí severovýchodního nároží (Pavel Waisser, 2021)

Anotace

Sídlo Jana Bukůvky z Bukůvky bylo dokončeno v roce 1587. Z této doby se dochovala štuková výzdoba celkem pěti klenb v přízemí v podobě vpadlých geometrických obrazců. Povrch je opatřen monochromním bílým nátěrem.

Abstract

This residence of Jan Bukůvka of Bukůvka was finished in 1587. The stucco decoration preserved from those days can be found on five vaults on the ground floor (in the form of sunken geometric motifs). The surface was coated with monochrome white paint.

Kraj	Okres	Obec	Katastr
Olomoucký kraj	Šumperk (okres)	Dolní Studénky	Dolní Studénky
Ulice, čp. / č. o.		GPS	
Králec 3		49.945265394646, 16.997678875923	



Technika štku	Materiálová skladba	Povrchové úpravy	Původnost
vpadlé výplně		monochromie (stávající stav)	Původní stav s druhotnými zásahy

Uměleckohistorický popis

Zámek Třemešek je dvoupatrová budova o devíti okenních osách v průčelí a třech po stranách, krytá nízkou valbovou střechou, a její ústřední část je vyvýšena o jedno patro s drobnou věžkou. Renesanční zámek Jana Bukůvky z Bukůvky byl dokončen v roce 1587 (Polách 2014, s. 39). Původně se jednalo o patrový objekt s lunetovou římsou, završený věžičkou. Druhé a třetí patro včetně věžky vznikly až v rámci historizující přestavby (1857–1861), která dala zámku současný vzhled (Polách 2014, s. 134–135). Ve druhé polovině minulého století byl objekt nevhodně adaptován pro účely internátu zemědělského učiliště (Polách 2014, s. 167) a po požáru roku 2018 je nyní nově zrestaurován. Nejcenějším dochovaným prvkem je pozdně renesanční pískovcový portál s postavami Jana Bukůvky z Bukůvky a jeho manželky Ester Syrakovské z Pěrkova (Polách 2014, s. 39–41). Renesanční štuková výzdoba se dochovala v přízemí zámku. V severní části přízemí se nacházejí čtyři místnosti. V severovýchodním nároží je necková klenba s obíhající profilovanou římsou a ústředním obdélným zrcadlem. Klenební pole jsou zdobena vpadlými hexagony (na kratších stranách vždy jeden a na delších třech) s profilovanými hranami (Šelemba 2016, s. 14, 16–17, 19, 22). Štuková výzdoba zámku Třemešek nevyniká nad běžný rámec dobové produkce. Je velmi blízká štukaturám východního křídla zámku v Bučovicích a Schwanzova domu v Brně, které vznikly v přibližně stejném období, a lze se tak domnívat, že se zřejmě jednalo o tutéž dílnu. Z restaurátorských průzkumů nebyly ani v jedné z místností nalezeny stopy po renesanční malířské výzdobě. Odhalena byla pouze nejstarší jednovrstvá vápenná omítka s hnědo-šedým nátěrem na povrchu. Štuková výzdoba byla restaurována v souladu s doporučeními Národního památkového ústavu.

Historické zásahy / opravy

Nevhodné úpravy z 20. století

Literatura

Drahomír Polách, *Historie zámku a panství Třemešek*, Štíty 2014.

Jaroslava Šubrtová, *Zámek Třemešek u Šumperka v šestnáctém a první polovině sedmnáctého století* (diplomová práce), Historický ústav FF UJEP, Brno 1984.

Prameny

Michal Šelemba, *Orientační restaurátorský průzkum v interiéru a na fasádě zámku Třemešek u Šumperka, Žatec 2016*. (Spisovna NPÚ ÚOP Olomouc – pracoviště Šumperk)

Autoři záznamu

Josef Faltíčko

Datum poslední změny

24.1.2023

Fotodokumentace současného stavu

Dolní Studénky, zámek Třemešek, klenba v přízemí severovýchodního nároží (Pavel Waisser, 2021)