



### Citace záznamu

Kolektiv autorů, Kostel sv. Michala – Políčka, severní předsíň, *Renesanční a manýristické štukatéřství v Čechách a na Moravě* (online databáze), <https://stuky.upce.cz/node/886>, vyhledáno 27. 4. 2024.

### Kostel sv. Michala – Políčka, severní předsíň

Číslo záznamu: 886

Bližší určení díla: geometrická dekorace

Památkově chráněno, č. úskp: 46355/6-3250

Umístění: klenba severní předsíně

Datace: 1576



Políčka, Kostel sv. Michaela, klenba severní předsíně kostela (foto Vojtěch Krajíček, květen 2018).

### Anotace

Kostel sv. Michaela v Políčce měli podle mladších přepisů smlouvy v letech 1572–1576 stavět „Vlaši“ Martin a Ambrož Domopragerové z Mandavy. Zatímco si v exteriéru kostel zachovává prostou gotizující podobu, vzhled interiéru určuje jemná renesanční štuková převážně mačkaná výzdoba. Hrany kleneb lemují vejcovce a poněkud svérázně komponovaný listový motiv, plochy dále člení pásy pletenců. Drobné tvarové deformity motivů se shodují se štukovou výzdobou kostela v Čisté. Výběhy klenby v presbytáři nesou hlavy andělů, zvířat a nestvůr, svorníky v presbytáři s portrétními bustami jsou kamenné. Nejvýraznější je výzdoba vítězného oblouku s velkým medailonem s městským znakem. Nejméně gotizující charakter má výzdoba kleneb obou předsíní. Jemná polychromie zjištěná restaurátorským průzkumem byla zatím obnovena jen na vybraných detailech.

| Kraj            | Okres           | Obec    | Katastr |
|-----------------|-----------------|---------|---------|
| Pardubický kraj | Svitavy (okres) | Políčka |         |

Ulice, čp. / č. o.

GPS

49.713132334884, 16.26113898525



| Technika štku    | Materiálová skladba | Povrchové úpravy             | Původnost                        |
|------------------|---------------------|------------------------------|----------------------------------|
| vytlačovaný štuk | vápenný štuk        | polychromie (stávající stav) | Původní stav s druhotnými zásahy |

### Uměleckohistorický popis

Křížová klenba je zdobena štukovými pásy s jemným dekorem - pletenci, vejcovci a vavříny. Ornamentální pásy jsou doplněny v patkách klenby figurálními motivy - hlavičkami. Pásy kopírují hřebínky klenby.

### Literatura

David Junek – Stanislav Konečný, *Dějiny města Políčky*, Políčka 2015.

Dobroslav Líbal, Lubomír Reml, *Políčka: Historický a architektonický vývoj královského věnného města a okolí*, Praha 1961.

Zdeněk Wirth, *Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku XIX. století XXII. Politický okres Políčský*, Praha 1906.

### Prameny

Bělinová, Hana - Švuger, Karel - Zeman, David: *Kostel sv. Michala v Políčce - restaurátorská zpráva o průzkumu barevnosti interiéru*. Strojopis z roku 1997.

---

**Odkazy**

<http://www.cbmpolicka.cz/cz/sbirky/historicka-sbirka/search/results?site=4>

---

**Autoři záznamu**

Kolektiv autorů

---

**Datum poslední změny**

26.5.2023

---

**Fotodokumentace současného stavu**

Polička, Kostel sv. Michaela, pohled na jižní a západní stranu kostela (foto Vojtěch Krajíček, květen 2018).



Polička, Kostel sv. Michaela, klenba severní předsíně kostela (foto Vojtěch Krajíček, květen 2018).