



Citace záznamu

Lucia Krajčírová, Hřbitovní kostel sv. Vojtěcha - Havlíčkův Brod, loď a presbytář, *Renesanční a manýristické štukatéřství v Čechách a na Moravě* (online databáze), <https://stuky.upce.cz/node/736>, vyhledáno 25. 4. 2024.

Hřbitovní kostel sv. Vojtěcha - Havlíčkův Brod, loď a presbytář

Číslo záznamu: 736

Bližší určení díla: dekorativní štuková žebrová klenba s tlačným dekorem na klenbě lodi a presbytáře

Památkově chráněno, č. úskp: 22207/6-8

Umístění: klenba lodi a presbytáře

Datace: konec 16. století



Havlíčkův Brod, hřbitovní kostel sv. Vojtěcha, klenba lodi (Lucia Krajčírová, 2020)

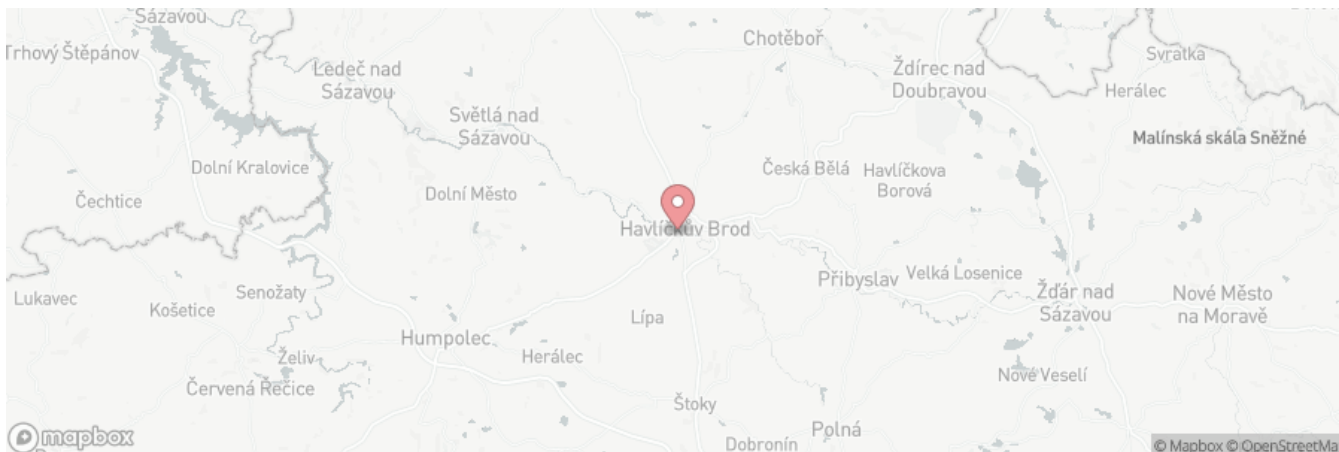
Anotace

Renesanční stavba s pozdně gotickými prvky je zaklenuta žebrovou hvězdicovou klenbou. V místě křížení štukových žebrových je klenba zdobena štukovými žebrovými růžicemi, ve kterých jsou osazeny menší vtačované rozety. Žebra i rozety jsou polychromovány a doplňují malířkou výzdobu klenby v podobě ctností. Objekt prošel okolo roku 2000 restaurováním.

Abstract

The Renaissance building with late Gothic elements has a ribbed stellar vault. Where the ribs intersect, stucco decoration consisting of rib rosettes can be found with smaller rosettes debossed in them. Both the ribs and the rosettes are polychrome and complete the decoration of the vault with paintings of virtues. The object was professionally restored around 2000.

Kraj	Okres	Obec	Katastr
Kraj Vysočina	Havlíčkův Brod (okres)	Havlíčkův Brod	Havlíčkův Brod
Ulice, čp. / č. o.		GPS	
		49.6049832, 15.5721997	



Technika štku	Materiálová skladba	Povrchové úpravy	Původnost
štuková žebrová klenba, kroužená štuková žebra, vtačovaný štuk		polychromie (stávající stav) štukové žebra jsou polychromované s akcentem zelené a červené	Původní stav s druhotnými zásahy

Uměleckohistorický popis

První písemná zmínka o kostele sv. Vojtěcha pochází z roku 1538, na konci 16. století vznikl kolem kostela hřbitov. Renesanční stavba s pozdně gotickými prvky je zaklenuta žebrovou hvězdicovou klenbou. V místě křížení štukových žebrových je klenba zdobena štukovými žebrovými růžicemi, v kterých jsou osazeny menší vtačované růžice. Variace na vtačované růžice jsou potom osazeny i do svorníků v kříženích mezi žebrovými růžicemi. Samotná žebra a růžicové pole jsou polychromována.

Historické zásahy / opravy

Kolem roku 2000 prošel kostel celkovou obnovou včetně restaurování štuků a freskové výmalby klenby.

Literatura

Emanuel Poche a kol., *Umělecké památky Čech I.-IV.*, Praha 1977-1982

František Petr, U sv. Vojtěcha: příspěvek k dějinám Nēm. Brodu. In *Hlasy z Posázaví* 13, 1921, č. 16, s. 2.

Anna Hamřlová / Restaurování náhrobků ze hřbitova při kostele sv. Vojtěcha v Havlíčkově Brodě

Autoři záznamu

Lucia Krajčířová

Datum poslední změny

14.1.2024

Fotodokumentace současného stavu



Havlíčkův Brod, hřbitovní kostel sv. Vojtěcha, klenba presbytáře (Lucia Krajčířová, 2020)



Havlíčkův Brod, hřbitovní kostel sv. Vojtěcha, detail klenby presbytáře (Lucia Krajčířová, 2020)



Havlíčkův Brod, hřbitovní kostel sv. Vojtěcha, klenba lodi od presbytáře (Lucia Krajčířová, 2020)



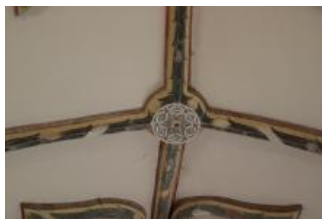
Havlíčkův Brod, hřbitovní kostel sv. Vojtěcha, detail klenby presbytáře (Lucia Krajčířová, 2020)



Havlíčkův Brod, hřbitovní kostel sv. Vojtěcha, detail klenby lodi (Lucia Krajčířová, 2020)



Havlíčkův Brod, hřbitovní kostel sv. Vojtěcha (Lucia Krajčířová, 2020)



Havlíčkův Brod, hřbitovní kostel sv. Vojtěcha, detail klenby lodi (Lucia Krajčířová, 2020)



Havlíčkův Brod, hřbitovní kostel sv. Vojtěcha, detail klenby lodi (Lucia Krajčířová, 2020)