



Citace záznamu

Lucie Bartůňková, Kostel Navštívení Panny Marie – Vimperk, jižní předsíň, *Renesanční a manýristické štukatéřství v Čechách a na Moravě* (online databáze), <https://stuky.upce.cz/node/655>, vyhledáno 26. 4. 2024.

Kostel Navštívení Panny Marie - Vimperk, jižní předsíň

Číslo záznamu: 655

Bližší určení díla: Dekorativní štuková výzdoba žeber

Památkově chráněno, č. úskp: 25931/3-3831

Umístění: Křížová klenba v jižní předsíni kostela

Datace: Kolem roku 1600



Vimperk, kostel Navštívení Panny Marie, klenba jižní předsíně (Lucie Bartůňková, 2018)

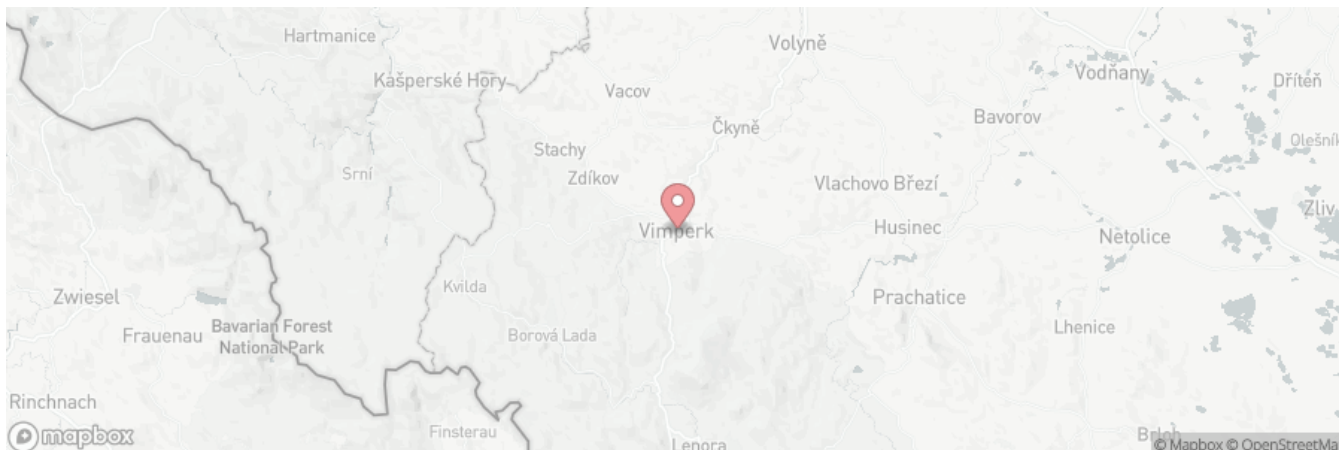
Anotace

Jižní předsíň středověkého kostela byla kolem roku 1600 zaklenuta valenou křížovou klenbou. Hrany žeber jsou dekorovány štukovými pásy tvořenými vegetabilním ornamentem a sbíhajícími se do svorníku, který tvoří dvojité stylizovaná pětilistá růže. Povrch štukové výzdoby je překrytý několika vrstvami druhotných nátěrů.

Abstract

The southern vestibule of the medieval church was vaulted with a mounded cross vault around 1600. The edges of the ribs are decorated with stucco bands made of vegetal ornament and converge into a pinnacle formed by a double stylised five-leaved rose. The surface of the stucco decoration is covered with several layers of secondary coatings.

Kraj	Okres	Obec	Katastr
Jihočeský kraj	Prachatice (okres)	Vimperk	Vimperk
Ulice, čp. / č. o.		GPS	
Kostelní 112/4		49.0526197, 13.774864	



Technika štku	Materiálová skladba	Povrchové úpravy	Původnost
Vytlačovaný štuk		monochromie Stávající barevná vrstva je bílá. Starší barevnost není pod souvřstvím sekundárních nátěrů čitelná.	Původní stav s druhotnými zásahy

Uměleckohistorický popis

Farní kostel Navštívení Panny Marie je původně raně gotická sakrální stavba, která byla v průběhu století několikrát architektonicky upravována a přestavována. Kolem roku 1600 byla stavebně upravena jihozápadní věž a také předsíň, která je k nepravidelnému dvoulodnímu kostelu připojena z jeho jižní strany.

Nevelký vstupní prostor byl v rozsahu jednoho klenebního pole překlenut valenou křížovou klenbou v období pozdní renesance. Hrany žeber jsou zdobeny sdruženými štukovými pásy tvořenými vytlačovaným vegetabilním ornamentem s motivem rozet a sbíhají se do svorníku, který tvoří dvojité stylizovaná květina o pěti okvětních lístcích. Štukový dekor předsíně je pojednán monochromně bez dalších doplňků, avšak jeho zaplněné hloubky svědčí o mladších povrchových úpravách a nátěrových nánosech, které ubírají na optické působnosti štukové modelace.

Historické zásahy / opravy

Štuková výzdoba byla v minulosti patrně několikrát přetřena.

Literatura

Johann Gottfried Sommer, *Das Königreich Böhmen, Prachiner Kreis*, Prag 1840, s. 348.

Johann Trajer, *Historisch-statistische Beschreibung der Diözese Budweis*, Budweis, 1862, s. 942-945.

František Mareš, Jan Sedláček, *Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do polovice XIX. století. XXXVIII, Politický okres Prachatický*, Praha 1913, s. 328-334.

Emanuel Poche (ed.), *Umělecké památky Čech, svazek 4, T-Ž*, Praha 1982, s. 232-233.

Dobroslav Libal, *Katalog gotické architektury v České republice do husitských válek*, Praha 2001, s. 543.

Odkazy

Evidenční list nemovité kulturní památky - kostel Navštívení Panny Marie, Vimperk. https://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=1101324

Autoři záznamu

Lucie Bartůňková

Datum poslední změny

11.7.2023

Fotodokumentace současného stavu



Vimperk, kostel Navštívení Panny Marie, klenba jižní předsíně (Lucie Bartůňková, 2018)



Vimperk, kostel Navštívení Panny Marie, klenba jižní předsíně, detail (Lucie Bartůňková, 2018)



Vimperk, kostel Navštívení Panny Marie, klenba jižní předsíně, detail (Lucie Bartůňková, 2018)



Vimperk, kostel Navštívení Panny Marie, klenba jižní předsíně, detail (Lucie Bartůňková, 2018)



Vimperk, kostel Navštívení Panny Marie, klenba jižní předsíně, detail (Lucie Bartůňková, 2018)