



Citace záznamu

Jan Fiřt, Dům čp. 642 - Jihlava, vysoká síň, *Renesanční a manýristické štukatéřství v Čechách a na Moravě* (online databáze), <https://stuky.upce.cz/node/653>, vyhledáno 26. 4. 2024.

Dům čp. 642 - Jihlava, vysoká síň

Číslo záznamu: 653

Bližší určení díla: dekorativní štukové hřebínky s perlovcem

Památkově chráněno, č. úskp: 46506/7-4877

Umístění: Dekorace klenby ve vysoké síni domu (vejcovce, perlovec, čabraková konzola).

Datace: 90. léta 16. století



Jihlava, dům č. p. 642, klenba síně (Markéta Rehbergerová, červenec 2019)

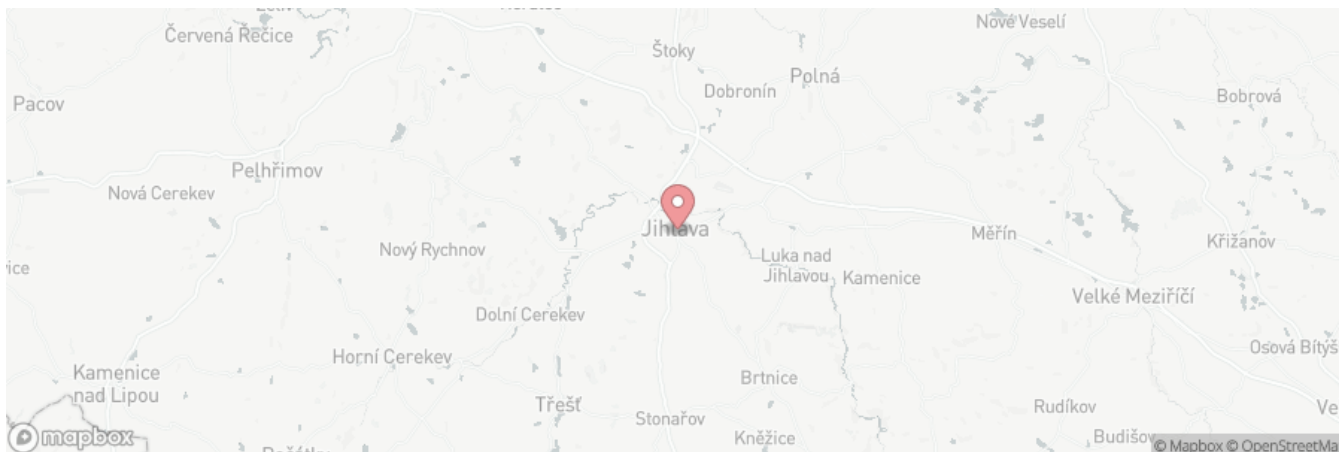
Anotace

Městský řadový dům byl vybudován v roce 1591. Prostor vysoké síně je dekorován štukovými pásy, které tvoří plasticky modelované tvary kombinující motiv perlovce a vejcovce. Štuková výzdoba vysoké síně je pojednaná monochromně bez dalších doplňků.

Abstract

This terraced house was built in 1591. The high hall is decorated with rows of stuccos: relief shapes combining astragal and egg-and-dart ornaments. The stuccos in the high hall are monochrome and have no additional features.

Kraj	Okres	Obec	Katastr
Kraj Vysočina	Jihlava (okres)	Jihlava	Jihlava
Ulice, čp. / č. o.		GPS	
Masarykovo náměstí 642/24		49.393972757398, 15.592037659839	



Technika šuku	Materiálová skladba	Povrchové úpravy	Původnost
		monochromie (stávající stav)	Nelze posoudit

Uměleckohistorický popis

Městský řadový dům byl vybudován v roce 1591 na místě původního středověkého stavení (Samek 1999, s. 73–74). V průběhu rozsáhlé přestavby byla postavena dolní dvoulodní síň, která zabírá celou šíři domu. Prostor mázhauzu domu je zaklenutý křížovou klenbou, která je uprostřed vynášená dvojicí masivních toskánských sloupů. Klenba je doplněná podélné a příčné taženými štukovými hřebínky, které se sbíhají k hlavicím sloupů a na bocích jsou zakončeny v římsových patkách. Patky vynášející klenební náběhy jsou dekorované reliéfem s hlavou divého muže, sluncem a merkou stavebníka s iniciálami SD a letopočtem 1591. Z mázhauzu vede klasicistní schodiště do centrální části domu, kterou tvoří vysoká síň. Převýšený prostor síně je zaklenutý zrcadlovou klenbou s výsečemi po jejím obvodu (Samek 1999, s. 73–74). Hrany klenby jsou zdobeny štukovými pásy, které tvoří plasticky modelované tvary kombinující motiv perlovce a vejcovce. Štukový dekor na centrálním zrcadle klenby vytváří souměrné pravoúhlé formy sdružených čtverců a obdélníků. Plasticky modelované štukové pásy lemují hrany náběhů klenby a končí v čabrakových konzolách. Štuková výzdoba vysoké síně je pojednaná monochromně bez dalších doplňků. Zaplněné hloubky štukového dekoru svědčí o mladších povrchových úpravách a nátěrových nánosech, které částečně zplášťují optický dojem z působivě modelovaných štukových detailů. Raně klasicistní přestavba městského domu proběhla na přelomu 18. a 19. století. K dalším stavebním úpravám v průběhu roku 1845, během kterého bylo dostavěno třetí patro.

Literatura

Vlastimil Dražan, Gotický a renesanční městský dům z jižních Čech a Moravy, in: *Zprávy památkové péče 1950, 10, V*, s. 129.
 Aleš Vošahlík, K počátkům stavebního vývoje městských domů v Jihlavě, in: *Památky a příroda 6*, 1981, s. 449–469.
 Bohumil Samek (et al.), *Umělecké památky Moravy a Slezska, svazek 2., J-N*, Praha 1999, s. 73–74.
 Milena Hauserová, Jihlavské renesanční domy s horním osvětlením vysokých síní, in: *Jihlavská archivní ročenka II-MI/ 2000–2001*.
 Jana Tichá, Martin Pácal, Jihlavské renesanční domy a specifika jejich památkové obnovy, in: *Zprávy památkové péče 79, IV*, 2019, s. 553–555.
 Ivan Žilůva, Dům č. 24 na Masarykově náměstí, in: Kateřina Pažoutová (ed.), *50 let Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě*, Jihlava 2003, s. 53–67.

Odkazy

Evidenční list nemovité kulturní památky - Jihlava, měšťanský dům. https://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=941809

Autoři záznamu

Jan Fiřt

Datum poslední změny

21.2.2023

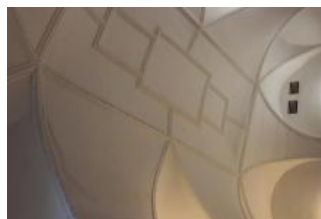
Fotodokumentace současného stavu



Jihlava, dům č. p. 642, dekorovaná klenba
(foto Markéta Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, dekorovaná klenba
(foto Markéta Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, dekorovaná klenba
(foto Markéta Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, náběhy klenby s
čabrákovou konzolou (foto Markéta
Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, náběhy klenby s
čabrákovou konzolou (foto Markéta
Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, detail čabrákové
konzoly (foto Markéta Rehbergerová,
červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, detail čabrákové
konzoly (foto Markéta Rehbergerová,
červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, detail čabrákové
konzoly (foto Markéta Rehbergerová,
červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, detail čabrákové konzoly (foto Markéta Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, detail čabrákové konzoly (foto Markéta Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, detail náběhu klenby (foto Markéta Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, detail náběhu klenby (foto Markéta Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, dekorovaná klenba - vejcovce, perlovec (foto Markéta Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, dekorovaná klenba - vejcovce, perlovec (foto Markéta Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, detail dekorované klenby (foto Markéta Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, detail dekorované klenby (foto Markéta Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, detail dekorované klenby (foto Markéta Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, detail náběhu klenby (foto Markéta Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, detail náběhu klenby (foto Markéta Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, detail náběhu klenby (foto Markéta Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, klenba v mázhausu domu (foto Markéta Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, náběhu klenby v mázhausu domu (foto Markéta Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642 (foto Markéta Rehbergerová, červenec 2019)



Jihlava, dům č. p. 642, klenba síně (Markéta Rehbergerová, červenec 2019)