



Citace záznamu

Anežka Mikulcová, Dům Štěpánka Netolického – Třeboň, mázhaus, podloubí, klenby v kupeckém krámě a prostorách muzea, *Renesanční a manýristické štukatéřství v Čechách a na Moravě* (online databáze), <https://stuky.upce.cz/node/645>, vyhledáno 16. 4. 2024.

Dům Štěpánka Netolického – Třeboň, mázhaus, podloubí, klenby v kupeckém krámě a prostorách muzea

Číslo záznamu: 645

Bližší určení díla: hřebínková klenba v komplikovanějším schématu

Památkově chráněno, č. úskp: 36904/3-2283

Umístění: Hřebínková klenba s geometrickými obrazy v mázhausu a v podloubí, klenba v kupeckém krámě – galerii, zdobení kleneb v prostorách muzea

Datec: 2. polovina 16. století (?)



Třeboň, dům Štěpánka Netolického (Antoš, červenec 2019)

Anotace

Renesanční dům postavený na středověkých základech je typickou ukázkou dobové městské řadové zástavby s řadou cenných uměleckořemeslných prvků, mezi nimiž má důležité místo i rozsáhlá štuková výzdoba kleneb přízemí a prvního patra z druhé poloviny 16. století.

Abstract

The Renaissance house built on medieval foundations is a typical example of contemporary urban housing with a number of valuable architectural elements, among which the extensive stucco decoration of the vaults of the ground floor and the first floor from the second half of the 16th century has an important place.

Kraj	Okres	Obec	Katastr
Jihočeský kraj	Jindřichův Hradec (okres)	Třeboň	Třeboň
Ulice, čp. / č. o.		GPS	
Masarykovo náměstí 89/I		49.004117298094, 14.770549535751	



Technika štukey	Materiálová skladba	Povrchové úpravy	Původnost
		monochromie Bílý monochromní nátěr	Původní stav s druhotnými zásahy

Uměleckohistorický popis

Řadový měšťanský dům situovaný na hlavním třeboňském náměstí byl vystavěn na středověké parcele, na jeho současné podobě se však zásadně podílí renesanční přestavba z druhé poloviny 16. století. Renesanční charakter si budova zachovala i přes četné pozdější úpravy dodnes. Své označení získal dům v souvislosti s nejvýznamnějším ze svých majitelů – rybníkářem Josefem Štěpánem Netolickým (cca 1460 – cca 1539), který dům vlastnil od roku 1522. V exteriéru (podloubí) i v interiéru budovy (mázhaus, bývalý kupecký krám, interiéry prvního patra) se dochovalo několik typů kleneb se štukovými dekory. Jedná se převážně o křížové a valené lunetové klenby s hřebínky vytvářející geometrické kroužené obrazy (mázhaus), síťové hřebínkové klenby (bývalý kupecký krám) či rostlinné dekory (první patro). Hřebínky jsou výrazně reliéfní s důrazem na ostře tvarovaný hrot, čímž díky hře světla a stínů dochází k ještě většímu plastickému působení štuků. Štuky jsou sjednoceny monochromním bílým nátěrem s plochou klenbou. S obdobnou štukovou výzdobou se v Třeboni setkáme např. v přízemí bývalé radnice.

Literatura

František Matouš (et al.), *Třeboň. Městská památková rezervace*, České Budějovice 1969.
Emanuel Poche (ed.), *Umělecké památky Čech, svazek 4, T-Ž*, Praha 1982, s. 97.
Michaela Kajerová, *Třeboň*, Třeboň 2018.

Prameny

David Mičan, *Doplňkový stavebně historický průzkum, Masarykovo nám. č.p. 89/I*, Třeboň 2013 (dostupné v ÚOP v Českých Budějovicích, sign. PD 10602).
Václav Jůzko, *Stavebně technické a stavebně historické posouzení městského domu a návrh jeho úpravy pro nové využití – aplikace na vybraný projekt obnovy* (bakalářská práce), České Budějovice 2013 (dostupné v ÚOP v Českých Budějovicích, sign. PD 9089).
Václav Špale, *Průzkum a obhlídka loubí v přízemí domu Štěpána Netolického*, 1995 (dostupné v ÚOP v Českých Budějovicích, sign. RZ 1511).

Autoři záznamu

Anežka Mikulcová

Datum poslední změny

3.2.2024

Fotodokumentace současného stavu



Třeboň, dům Štěpána Netolického, exteriér (Antoš, červenec 2019)



Třeboň, dům Štěpána Netolického, mázhaus - recepce, hřebínková klenba s geometrickými obrazci (Antoš, červenec 2019)



Třeboň, dům Štěpána Netolického, mázhaus - recepce, hřebínková klenba s geometrickými obrazci (Antoš, červenec 2019)



Třeboň, dům Štěpána Netolického, mázhaus - recepce, hřebínková klenba s geometrickými obrazci (Antoš, červenec 2019)



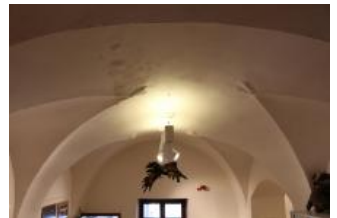
Třeboň, dům Štěpána Netolického, mázhaus - recepce, detail klenby (Antoš, červenec 2019)



Třeboň, dům Štěpána Netolického, mázhaus - recepce, detail náběhu klenby (Antoš, červenec 2019)



Třeboň, dům Štěpána Netolického, kupecký krám - galerie, detail klenby s geometrickým dekorem (Antoš, červenec 2019)



Třeboň, dům Štěpána Netolického, detaily zdobení v prostorách muzea (Antoš, červenec 2019)



Třeboň, dům Štěpána Netolického, detaily zdobení v prostorách muzea (Antoš, červenec 2019)



Třeboň, dům Štěpána Netolického, detaily zdobení v prostorách muzea (foto Antoš, červenec 2019)



Třeboň, dům Štěpána Netolického, detaily zdobení v prostorách muzea (Antoš, červenec 2019)



Třeboň, dům Štěpána Netolického, podloubí - klenba s geometrickými obrazci (Antoš, červenec 2019)



Třeboň, dům Štěpánka Netolického,
podloubí – detail klenby s geometrickými
obrazci (Antoš, červenec 2019)



Třeboň, dům Štěpánka Netolického,
podloubí – detail klenby s geometrickými
obrazci (Antoš, červenec 2019)



Třeboň, dům Štěpánka Netolického,
podloubí – klenba s geometrickými obrazci
(Antoš, červenec 2019)



Třeboň, dům Štěpánka Netolického, klenba
bývalého kupeckého chrámu, dnes galerie
(Antoš, červenec 2019)