



Citace záznamu

Daniela Zemanová, Měšťanský dům čp. 168 - Litoměřice, podloubí, *Renesanční a manýristické štukatéřství v Čechách a na Moravě* (online databáze), <https://stuky.upce.cz/node/625>, vyhledáno 27. 4. 2024.

Měšťanský dům čp. 168 - Litoměřice, podloubí

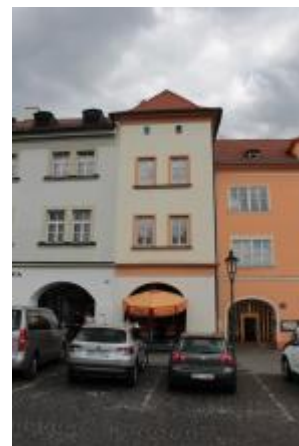
Číslo záznamu: 625

Bližší určení díla: Polychromovaná štuková žebra s vytlačovaným dekorem

Památkově chráněno, č. úskp: 29571/5-1774

Umístění: Křížová klenba v podloubí domu

Datace: počátek 17. století (?)



Litoměřice, dům čp. 168, exteriér (Rehbergerová, 2019)

Anotace

Dvoupatrový řadový měšťanský dům je situovaný na východní straně náměstí. Částečně zachovalé pozdně renesanční jádro bylo upravováno pravděpodobně kolem roku 1600. Pozdější přestavby proběhly v 19. století a novodobá stavební úprava byla realizována po polovině 20. století. Podloubí je zaklenuto křížovou klenbou s plasticky zdobenými polychromovanými štukovými žebry. Žebra jsou dekorována vegetabilními a florálními motivy.

Abstract

This two-storey terraced house is situated in the eastern part of the main square. The late Renaissance core of the building (preserved to some extent to date) was probably modified around 1600. More changes were made in the 19th century and the latest reconstruction was carried out sometime after 1950. The arcade has a groin vault: polychrome stucco ribs with relief decoration (a number of vegetal and floral motifs).

Kraj	Okres	Obec	Katastr
Ústecký kraj	Litoměřice (okres)	Litoměřice	Litoměřice
Ulice, čp. / č. o. Mírové nám. 168/37		GPS 50.534182618729, 14.132845880087	



Technika šuku	Materiálová skladba	Povrchové úpravy	Původnost
Vytlačovaný štuk		monochromie Jednotná monochromní úprava žeber	

Uměleckohistorický popis

Dvoupatrový řadový měšťanský dům situovaný na východní straně náměstí byl vystavěn na původní středověké parcele. Částečně zachované pozdně renesanční jádro bylo upravováno pravděpodobně kolem roku 1600 (Poche 1978, s. 277). K pozdějším architektonickým přestavbám došlo v 19. století a novodobá stavební úprava byla realizována po polovině 20. století (viz evidenční list NPU). Hmota měšťanského domu předstupuje před řadové domy sousedící z jeho jižní strany. Novodobě upravená dvouosá fasáda se v podloubí otevírá na čelní a boční straně půlkruhovou arkádou. Podloubí je zaklenuto křížovou hřebínkovou klenbou se štukovými žebry. Žebra jsou dekorována delikátním, patrně vegetabilním a florálním motivem plastického charakteru. Štuková výzdoba je pojednaná monochromně.

Literatura

Emanuel Poche (ed.), *Umělecké památky Čech, svazek 2, K-O*, Praha 1978, s. 277.

Prameny

Vlastimil Šafránek, Svatopluk Novotný, *Litoměřice, Mírové náměstí 168/37: stavebně historický průzkum*, 1988, signatura 1404/A. Uloženo na NPÚ ÚOP v Ústí nad Labem.

Odkazy

[Evidenční list nemovité kulturní památky - měšťanský dům, Mírové náměstí č.p. 168/37](#)

Autoři záznamu

Daniela Zemanová

Datum poslední změny

22.2.2023

Fotodokumentace současného stavu



Litoměřice, dům čp. 168, exteriér, pohled od západu (Rehbergerová, květen 2019)



Litoměřice, dům čp. 168, exteriér, pohled od jihozápadu (Rehbergerová, květen 2019)



Litoměřice, dům čp. 168, podloubí (Rehbergerová, květen 2019)



Litoměřice, dům čp. 168, pohled na klenbu (Rehbergerová, květen 2019)



Litoměřice, dům čp. 168, pohled na klenbu (Rehbergerová, květen 2019)



Litoměřice, dům čp. 168, detail křížení (Rehbergerová, květen 2019)



Litoměřice, dům čp. 168, detail žebra (Rehbergerová, květen 2019)



Litoměřice, dům čp. 168, detail klenby (Rehbergerová, květen 2019)



Litoměřice, dům čp. 168, detail žebra
(Rehbergerová, květen 2019)



Litoměřice, dům čp. 168, detail žebra
(Rehbergerová, květen 2019)



Litoměřice, dům čp. 168, detail žebra
(Rehbergerová, květen 2019)



Litoměřice, dům čp. 168, detail žebra
(Rehbergerová, květen 2019)