



Citace záznamu

Lucia Krajčírová, Státní zámek Bučovice, stříbrokomora, *Renesanční a manýristické štukatérství v Čechách a na Moravě* (online databáze), <https://stuky.upce.cz/node/1001>, vyhledáno 28. 3. 2024.

Státní zámek Bučovice, stříbrokomora

Číslo záznamu: 1001

Bližší určení díla: Geometrizující štuková výzdoba klenby

Památkově chráněno, č. úskp: 36065/7-3596

Umístění: Jižní část východního křídla

Datace: Konec 16. století



Bučovice, zámek, tzv. Stříbrokomora (Lucia Krajčírová 2022)

Anotace

Zámek v Bučovicích je jedinečnou památkou pozdně renesanční výtvarné kultury nejen na Moravě, ale nesporně i v širší střední Evropě. K tomu přispívá svou dispozicí, architekturou i sochařskou úpravou nádvorních arkád, ale zejména efektní a náročnou podobou interiérů koncentrovaných v přízemí západního křídla zámku. Výstavbu renesančního zámku inicioval v roce 1575 Jan Šembera Černohorský z Boskovic. Nejreprezentativnější interiéry s bohatou štukovou výzdobou se nacházejí v přízemí západního křídla. Ve vstupním východním křídle jsou klenby přízemních místností zdobeny geometrizujícími vzorci vpadlých výplní.

Abstract

The Bučovice Chateau is a unique example of late Renaissance architecture and art not only in Moravia but also in Central Europe, especially for its layout, architecture and sculptural design of the courtyard arcades and the complex interior decoration on the ground floor of the west wing of the chateau. The construction of the Renaissance chateau was initiated in 1575 by Jan Šembera Černohorský of Boskovice. Late Renaissance stuccoes are found in the interiors of the castle in the ground floor rooms of the west wing. In the eastern entrance wing, the vaults of the ground floor rooms are decorated with geometric patterns.

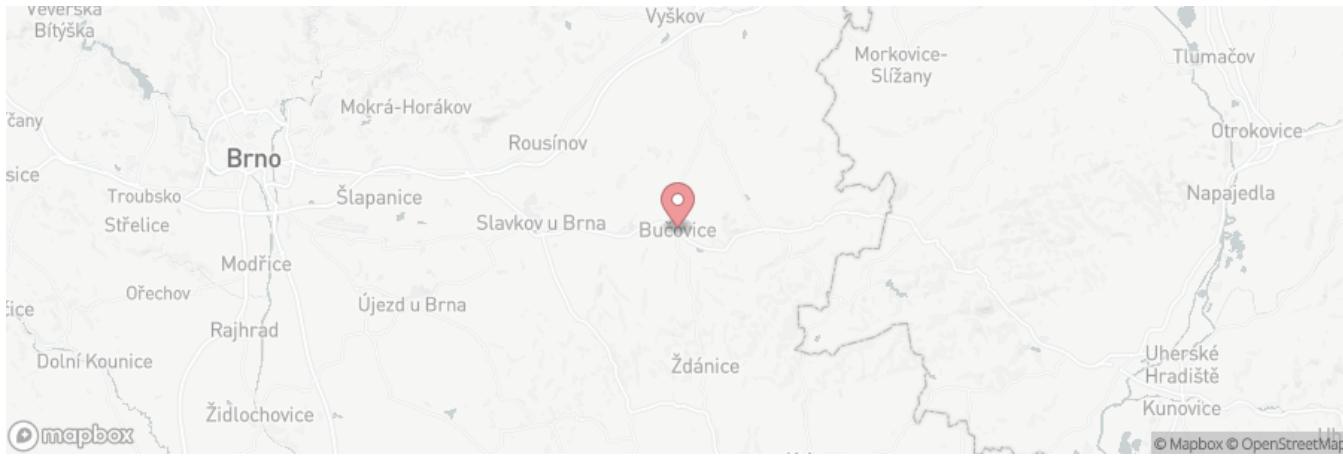
Kraj	Okres	Obec	Katastr
Jihočeský kraj	Vyškov (okres)	Bučovice	Bučovice

Ulice, čp. / č. o.

Zámek 1

GPS

49.149195308635, 17.001504231118



Technika štuku	Materiálová skladba	Povrchové úpravy	Původnost
Obrazce byly rozvrženy již v cihlovém podkladu, líc klenby měl dvě úrovně, které byly omítнутý štukem. Hraný vpádlýho motivu se pak případně opatřily jemnou profilací (Rezníčková 2020, s. 15).		monochromie (stávající stav)	Rekonstruováno

Uměleckohistorický popis

Ve vstupním východním křídle jsou klenby přízemních místností zdobeny geometrizujícími vzorci vpadlých výplní a komunikujících rámů. Prostora, v inventáři z počátku 17. století nazvaná jako "stříbrokomora", je malá místnost nacházející se v jihovýchodním rohu zámku. Analogické klenební vzorce můžeme najít na zámku v Rosicích u Brna, ve Schwanzově domě v Brně či v dnes již neexistující jezuitské koleji v Brně.

Historické zásahy / opravy

2001 - rekonstrukce

Literatura

- Eliška Fučíková, Štuková výzdoba zámku v Bučovicích, in: *Historická Olomouc a její současné problémy IV.*, Olomouc 1983, s. 263-264.
 Ladislav Hosák - Metoděj Zemek, *Hrady, zámky a tvrze v Čechách, na Moravě a ve Slezsku [II]. Jižní Morava*, Praha 1981.
 Erich Hubala, Schloss Butschowitz in Mähren. Der erste Plan und seine Korrektur im Jahre 1579, in: Ferdinand Seibt (ed.), *Die böhmischen Länder zwischen Ost und West. Festschrift für Karl Bosl zum 75. Geburtstag*, München 1983 s. 42-52.
 Ondřej Jakubec, Motiv srdce v pozdně renesančních štukaturách Moravy a Polska, *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Philosophica, Philosophica-Aesthetica, Historia artium IV. Sborník k osmdesátým narozeninám prof. PhDr. Rudolfa Chadraby, CSc.*, Olomouc 2002, s. 297-324.
 Ondřej Jakubec, Skupina pozdně renesančních štukatur na Moravě, jejich styl a význam - možnosti a meze interpretace, *Umění 6*, 2003, č. 4, s. 278-291.
 Jakubec, Ondřej, Zámek Bučovice: ostrov manýristické výtvarné kultury na Moravě, *Dějiny a současnost 39*, 2017, č. 9, s. 28-29.
 Michal Konečný, Bučovice, in: Michal Konečný (ed.), *Na věčnou paměť, pro slávu a vážnost. Renesanční aristokratická sídla v českých zemích ve správě Národního památkového ústavu*, Brno 2017, s. 491-517.
 Michal Konečný - Zdeňka Míchalová, *Zámek Bučovice*, Kroměříž 2021.
 Jarmila Krčálová, *Zámek v Bučovicích*, Praha 1979.
 Martin Krčma - Olga Krčmová, Renesance zámeckého areálu v Bučovicích, in: *Ingredere hospes. Sborník Národního památkového ústavu územní odborné pracoviště v Kroměříži 1*, 2008, s. 108-115, s. 136-138.
 Veronika Řezníčková, Štukové dekorativní systémy ve vzájemné symbióze. Recepce italských vzorů na Moravě. *Zprávy památkové péče 80*, 2020, č. 3-4, s. 304-312.
 Karel Šmrha, Brněnští stavitelé v době kolem roku 1600 I. Petr Gabri a jeho stavební družina, *Umění 15*, 1967, s. 312-320.
 Karel Šmrha, Brněnští stavitelé v době kolem roku 1600 II. Stavební družina Antonia Gabriho, Antonio Paris a další mistři, *Umění 16*, 1968, s. 50-59.

Prameny

- Petr Kroupa - Tomáš Borovský - Romana Štěrbová, *Zámek v Bučovicích, stavebněhistorický průzkum*, nepublikovaný rukopis, Památkový ústav v Brně, Brno 1997.
 Zoa Matulíková, *Nálezová zpráva o zjišťovacím stratigrafickém průzkumu barevných a omítkových vrstev interiéru „místnosti č. 128, 130 a 131“ SZ Bučovice*, 2001.
 Veronika Řezníčková, *Dekorativní štukatérství na Moravě v letech 1550-1620: mezi místní tradicí a recepcí italských vzorů* [online], Brno, 2020 [cit. 2022-05-19], dostupné z: <https://theses.cz/id/o2znw/>, (diplomová práce), Masarykova univerzita, Filozofická fakulta.
 Lenka Šabatová, *Zámek Bučovice. Stavebněhistorický průzkum. I-II*, Brno 2006.

Autoři záznamu

Lucia Krajčírová

Datum poslední změny

5.3.2023

Fotodokumentace současného stavu



Bučovice, zámek, tzv. Sříbrokomora (Lucia Krajčírová 2022)



Bučovice, zámek, tzv. Stříbrokomora (Lucia Krajčírová 2022)



Bučovice, zámek, tzv. Stříbrokomora (Lucia Krajčírová 2022)